

THE PLAN

Bohlin
Cywinski
Jackson

Taller
Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo

Binishells
Line Architecture

Wardle

OPEN
Architecture

Ignacio Borrego

Contaminar
Arquitectos

Jadric
Architektur

Editorial Critique:
Sebastián Irarrázaval

Numero speciale
Case
d'Autore

ISSN 1720-6553



9 771720 655009

145 ITALIANO
ENGLISH
中文

APRILE 2023



chromastudio

Inama 20

Tinte a contrasto e armonia di elementi

Nell'ambito di un progetto di ristrutturazione e di interior design, l'individuazione di cromie, stili e complementi concorre a identificare imprescindibilmente la nuova immagine dello spazio creato. Talvolta, l'arte e la materia si incontrano per realizzare scenari inediti, in cui colori e geometrie sono messi a contrasto per offrire una ventata di contemporaneità, pur conservando alcuni elementi d'epoca. È quello che è successo durante l'intervento di ristrutturazione Inama 20, riguardante un appartamento di 90 m² e ideato da chromastudio, in cui la ridistribuzione delle aree, svolta nell'ottica di massimizzare la fruibilità della casa, si sposa con un variopinto gusto retrò. L'incontro fra elementi materici e arte si concretizza grazie

all'aggiunta di alcuni quadri del pittore astrattista Giorgio Pasqualetti e ad altri elementi d'arredo dell'artista Paola Croci. Una parte dei complementi del progetto sono stati forniti, e in alcuni casi anche realizzati su misura, da Mo.1950, azienda che da oltre 70 anni si occupa di contract e retail, specializzata nel fornire soluzioni atte a concretizzare l'idea in progetto e il progetto in realtà grazie a una solida rete di partner eccellenti — aziende, professionisti e laboratori artigianali.

In questo appartamento tutto ruota attorno alla zona giorno di circa 35 m², dominata da una cucina a isola monolitica in blu reale, realizzata da Cesar Cucine e fornita da Mo.1950. La tonalità distintiva dell'elemento

viene ripresa anche nel corridoio che, dall'ingresso, conduce all'area living, anticipando al visitatore lo spazio che è in procinto di incontrare. Davanti all'isola troviamo un tavolo da pranzo circolare in legno e un divano nei toni del ruggine che realizza un gioco di contrasti fra tinte calde e fredde. A completare la stanza, con colori neutri, una coppia di eleganti sedie firmate Lapalma e una madia realizzata su misura da Mo.1950. In effetti, il fil rouge che connette fra loro tutti gli ambienti è proprio il colore neutro del nero, ripreso anche nelle altre stanze da elementi quali, ad esempio, la consolle posta nell'anticamera che fa da filtro fra la zona giorno e la zona notte, le cui pareti sono colorate di argilla rossa. Numerosi



© Riccardo Gasperoni, courtesy Mo.1950

MO.1950

Tel +39 02 97107119

E-mail: info@mo1950.com

www.mo1950.com/contatti



sono, in tutto l'appartamento, anche i richiami alle tonalità del blu dell'area living, come nella testata del letto matrimoniale della camera padronale, e nelle pareti dell'adiacente cameretta destinata al bambino dei proprietari. Le forme geometriche e i colori primari, richiamati anche in questo spazio, sono sempre posti opportunamente in equilibrio fra di loro. Nel loro insieme, tanto le tinte scelte quanto i singoli componenti di arredo impiegati hanno contribuito a realizzare un ambiente giocoso e dinamico, che non annoia mai.

